

K Ö K E N

1. Mart. 1974 tarihinde Ankara'da **Köken** adlı bir dergi yayınlanmaya başlanacaktır.

Köken'de düşün ve Kültür, Edebiyat, Tiyatro, Müzik, Televizyon - radyo ve sinema iç ve dış sanat ve kültür haberleri bölümleri bulunacak, günümüzde eksikliğini duyuran plastik sanatlar konusuna ayrıca ağırlık verilecektir.

Köken dergisi çevresinde sanat ve kültür sorunlarını doğru saptama ve değerlendirmenin önemine inanan bütün sanatçıların, düşünenlerin ve giderek okurlardan bilinçli bir forumun oluşacağına inanıyoruz.

İlk sayıda :

Nusret Hızır: Kültürlü İnsan ya da Total İnsan.

Fusun Altıok: Halk Sanatı.

Fikret Otyam: Fotoğraf,

Gönül Alpay: Yunus ve İnsan

Metin Altıok: Duyarlık Düşmanlığı ya da Yoz Gerçekçilik Üzerine

Tülin Aksin: Yağlı Boya

Pertev N. Boratav: Halk Edebiyatı - Edebiyat İlişkisinin Ana Sorunları

Ali Rıza Balaman: Köyde Gün Bilgisi

Doğan Kuban: Kuramsız Eleştirisiz Sanat

Cengiz Bektaş: Türk Evi

Sezer Tansuğ: 50 Yılın Resmi Konusunda

Özer Kabaş: Son Vagon

Cihat Burak: Zenci Kalınız

Otto Hahn: Avant Garde Sanat

Selmin Başak: Fotoğraf

Gürol Sözen: Sulu Boya

Elif Naci: Yarenlik

Ferruh Doğan: Karikatür

Cemal Süreya: Kendini Çevirten Şiir

G. Giray: Dergiler

Maksim Gorki: Şiir

Ahmet Yürür: Devletin Musikisi

Yılmaz Onay: Tiyatromuzun Temel Sorunları

Metin Altıok: Desen

Can Gürzap: Oyunculuk Eğitimi Sorunları

Mahmut Tali Öngören: Başlarken

Sinan Fişek: Joris İvens

Dinçer Sezgin: 50 Yılda Resim Sanatımız Diye Bir Yazı

Tan Oral: Karikatür